Nublado
Máx. 24 - Mín. 17 | Chuvas 20%

Tribuna do Norte

FUNDAÇÃO DR. JOÃO ROMEIRO Ano 142 Edição 10.068

Prefeitura realiza lançamento das obras de reconstrução das ocas do Trabiju

Nesta quinta-feira (18), a Prefeitura de Pindamonhangaba realiza a solenidade que marcará o início das obras de reconstrução das ocas do Parque Municipal do Trabiju. O evento acontece no Parque do Trabiju, ao lado das antigas ocas, para imprensa e autoridades, e também aberto à população.

PÁG. 3

Reconstrução: num primeiro momento, as ocas serão reerguidas e receberão cobertura antichamas, em substituição ao antigo sapê

GCM prende homem que furtou residência e carrinho de lanche

Uma equipe da CGM (Guarda Civil Metropolitana) de Pindamonhangaba estava em patrulhamento de rotina pelo Santana no dia 11 de abril, quando foi abordada por uma mulher que informou que um homem havia tentado invadir sua residência e também que havia furtado objetos em um carrinho de lanche na Avenida São João Bosco.

PÁG. 2

Pinda promove audiência pública para debater a revisão do código de edificações do município

A Prefeitura de Pindamonhangaba irá promover, nesta quinta-feira (18), uma Audiência Pública para discutir a revisão do código de edificações do município, na Câmara dos Vereadores, às 17 horas. Essa audiência tem o objetivo de ouvir a opinião pública sobre o assunto, bem como esclarecer dúvidas, além de receber sugestões e observações sobre as propostas da minuta elaborada para o tema.

PÁG. 3

Divulgação

Audiência acontece na Câmara Municipal, nesta quinta-feira (18)

Senac Pinda realiza Semana Fashion Revolution e promove a conscientização sobre o mundo da moda

Na Semana Fashion Revolution, o laboratório de Moda do Senac Pindamonhangaba estará aberto para visitação de estudantes, funcionários de todas as áreas para acompanhamento do processo de criação e confecção de peças.

PÁG. 4

Divulgação

ESTUDANTES MERGULHAM NO UNIVERSO LITERÁRIO

Alunos da Escola Estadual "Professor Eurípedes Braga" estão vivenciando uma nova era de aprendizado literário com a Plataforma Leia SP.

PÁG. 6

Divulgação

Editorial

Despertando mentes curiosas

Incentivar a leitura infantil é fundamental para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Ao introduzir os pequenos ao mundo dos livros, estamos oferecendo-lhes uma ferramenta poderosa para expandir seus horizontes, imaginar novas possibilidades e adquirir conhecimento sobre uma variedade de temas.

A leitura estimula a criatividade das crianças, permitindo que elas explorem universos imaginários e desenvolvam habilidades de pensamento crítico. Além disso, ao se envolverem com diferentes histórias e personagens, as crianças aprendem a empatia e a compreensão das emoções, tornando-se indivíduos mais empáticos e tolerantes.

Incentivar a leitura desde cedo também contribui para o desenvolvimento da linguagem e da comunicação. Ao entrarem em contato com diferentes tipos de textos, as crianças ampliam seu vocabulário e aprimoram suas habilidades de expressão oral e escrita, preparando-se melhor para os desafios acadêmicos e profissionais futuros.

Ler em família fortalece os laços afetivos entre pais e filhos, criando momentos preciosos de interação e compartilhamento. Ao lerem juntos, os pais demonstram o valor e o prazer da leitura, incentivando os pequenos a cultivarem o hábito de ler por toda a vida.

Promover a leitura infantil também é essencial para combater o analfabetismo e a exclusão social. Ao garantir o acesso das crianças a livros e bibliotecas, estamos proporcionando oportunidades de aprendizado e desenvolvimento para todos, independentemente de sua origem socioeconômica.

Incentivar a leitura infantil é investir no futuro das crianças e da sociedade como um todo. É proporcionar-lhes as ferramentas necessárias para se tornarem cidadãos críticos, criativos e conscientes, capazes de enfrentar os desafios do mundo com sabedoria e empatia.

GCM prende homem que furtou residência e carrinho de lanche

Divulgação

Uma equipe da CGM (Guarda Civil Metropolitana) de Pindamonhangaba estava em patrulhamento de rotina pelo Santana no dia 11 de abril, quando foi abordada por uma mulher que informou que um homem havia tentado invadir sua residência e também que havia furtado objetos em um carrinho de lanche na Avenida São João Bosco.

De acordo com a mulher, antes de tentar invadir o seu imóvel, o homem já havia passado algumas vezes pelo local.

Ao receber a descrição do indivíduo, a equipe passou a informação à base e ao CSI (Centro de Segurança Integrado) e iniciou a procura pelo homem, que foi localizado nas proximidades.

Ao ser abordado, o homem recebeu voz de prisão e não confirmou e nem negou a ação. Disse que preferia permanecer em silêncio e foi conduzido à delegacia, onde também recebeu voz de prisão.

De acordo com o proprietário do carrinho de lanche, foram furtados dos alimentos, duas máquinas de cartão, um cilindro de fazer salgado, uma pequena quantidade em dinheiro, que ele não sabia precisar por ser notas de valores baixos e moedas que ele utiliza para troco.

O secretário de Segurança Pública, Fabrício Pereira, disse que "a patrulhamento das equipes do GCM é uma ação muito eficaz para combater a prática de atos ilícitos, porque a presença dos agentes inibe o ato do criminoso e porque facilita o recebimento de denúncias da população. Neste caso, a mulher informou à equipe, que imediatamente iniciou a perseguição ao homem. Sobre ele permanecer em silêncio, é um direito dele, que foi encaminhado para a Delegacia Civil, que passa a ser a responsável pelo caso, inclusive com perícia criminal".

saúde

Dr. José Carlos Nogueira Junior, é Fisioterapeuta formado há 20 anos, possui especialização em Ortopedia e traumatologia, Osteopatia e Acupuntura. É sócio da Azzera Clínica, Clínica multidisciplinar em Pindamonhangaba

Acupuntura e a Fisioterapia

A acupuntura é uma técnica milenar chinesa, criada há mais de cinco mil anos, que consiste na aplicação de agulhas bem finas em pontos específicos do corpo com o objetivo de melhorar e reestabelecer o equilíbrio do corpo, a circulação de energia, proporcionando efeitos analgésicos e anti-inflamatórios.

O COFFITO que é o conselho que regulamenta a prática da fisioterapia e terapia ocupacional no Brasil, em suas diretrizes regulamentou que os fisioterapeutas podem exercer a técnica de Acupuntura desde 1985. Atualmente, a acupuntura é reconhecida como especialidade do profissional desde 2011.

Segundo o COFFITO a Acupuntura tem bases preventivas e também curativas, que hoje é utilizada em nosso sistema de saúde, e tem suas aplicações nas desordens e disfunções musculoesqueléticas, urogenitais, vasculares, digestivas, neurológicas , que são vistas sobre os aspectos da dualidade do universo em constante mutação, sobre a ótica do yin/yang (polaridades/dualidades), do desequilíbrio, da perda da homeostase, das energias celestes, como frio, calor, vento, umidade, secura, que quando nosso organismo não se encontra preparado sofre os intemperes das ações desses elementos da natureza, afetados ainda por disfunções psíquicas, sobre seu sistema biológico e desta forma adoece.

De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS) a acupuntura pode aliviar os sintomas de mais de 40 doenças, bem como permitir a reabilitação dos pacientes com algumas sessões.

São vários os benefícios do tratamento em acupuntura para a saúde, a melhora na qualidade de vida é inquestionável, uma vez que a acupuntura possibilita a regulação do metabolismo, o controle do estresse e da ansiedade, além do alívio de dores em geral. Segundo os princípios da medicina tradicional chinesa, para cada problema apresentado pelo paciente existe uma combinação plausível de pontos que devem ser estimulados, para liberar as substâncias que ajudarão no tratamento.

A frequência e o período do tratamento pela acupuntura são diferentes de uma pessoa para outra, onde o profissional que realizará o atendimento definirá quantas sessões por semana deverão ser realizadas. Em média, uma sessão tem a duração de 20 a 30 minutos de inserção da agulha, porém a sessão toda dura 50 minutos.

No meu cotidiano gosto de mesclar as técnicas ao qual especializei, para atender os pacientes. Sendo fisioterapeuta por formação e paixão, utilizo técnicas manuais para tratar e ajudar a aliviar as dores, regulando e liberando os tecidos que somado ao agulhamento, potencializam os efeitos analgésicos que as agulhas proporcionam. A introdução de agulhas finas em pontos específicos no corpo pode ativar fibras musculares e isto faz com que a medula espinhal estimule o cérebro a liberar substâncias, como endorfina, que reduzem a dor e promovem relaxamento e sensação de bem-estar.

Hoje temos muitos estudos de boa condução que confirmam que o uso das agulhas ajuda em várias patologias e sintomas, sobretudo musculo esqueléticos, por vezes acelerando o processo de cura. Para que os benefícios sejam ainda maiores é importante incluir atividades de lazer no dia a dia, fazer exercícios físicos, ter uma dieta equilibrada, tomar os medicamentos indicados pelo médico e mudar os hábitos de vida prejudiciais à saúde.

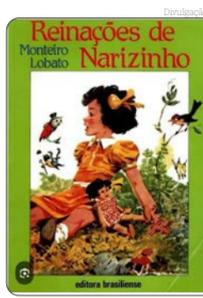
Eu indico

Nossas indicações trazem dois livros bem interessantes

Divulgação

Durante o mês de abril acontece nas bibliotecas municipais o projeto "Quintas de Histórias", com a contação de histórias inspiradas nos livros de Monteiro Lobato. Trazemos uma indicação de um livro de Lobato.

"Reinações de Narizinho", um dos mais importantes autores da literatura infanto juvenil brasileira. Publicado em 1931, é o primeiro livro da série "Sítio do Picapau Amarelo". A história gira em torno das aventuras da menina Narizinho, sua boneca de pano Emília, o Visconde de Sabugosa, Pedrinho e outros personagens fantásticos no Sítio do Picapau Amarelo. É uma obra que mistura fantasia, humor e crítica social, proporcionando uma leitura envolvente para crianças e adultos.

Já o livro ***"Bonequinha de Pano"*** foi escrito por Ziraldo, um renomado autor brasileiro. Publicado em 1979, é uma obra emocionante que conta a história de uma boneca de pano que sonha em se tornar um ser humano de verdade. Ao longo da história, a bonequinha de pano enfrenta desafios e vive diversas aventuras, descobrindo a importância do amor, da amizade e da aceitação de si mesma. O livro é uma reflexão sobre a infância, a imaginação e os valores essenciais da vida.

Proseando

Maurício Cavalheiro ocupa a cadeira nº 30 da APL - Academia Pindamonhangabense de Letra

GATO QUE FALA

Foi abordado na via pública.

— Quer comprar um gato e ficar milionário?

Ele olhou o vendedor segurando a gaiola.

— Ficar milionário por comprar um gato vira-lata? Tenho cara de trouxa?

— Se tivesse eu nem ofereceria o gato a você. Esse gato é só para pessoas inteligentes. É um gato que fala.

— Gato que fala? Conta outra.

— É verdade. Esse não é um gato comum. Se você seguir o manual, em duas semanas ele dirá as primeiras palavras.

— Obrigado, mas não quero. Pode vender pra outro.

A loira escultural, com outro gato ao colo, se aproximou.

— Desculpe, eu ouvi a conversa de vocês. Pode comprar, moço. Eu garanto. O meu Gaguinho já está falando.

Ela acariciou o gato e o gato disse:

— Ma-mamãe, não pe-perca tempo co-co-com esse ho-ho-homem.

Sem desconfiar da ventriloquia, comprou o bichaninho e ganhou o manual de instrução. Em casa a mulher protestou.

— Torrou o dinheiro do aluguel para comprar um gato que fala e não quer ser chamado de otário?

Ele profetizou:

— Quando o gato começar a falar, ficaremos milionários. E quando isso acontecer, você vai me pedir desculpas de joelhos.

Ela deu de ombros. Ele leu o manual.

— 1 - Palavras repetidas diariamente farão o gato falar. 2 - Não alimente o gato até a primeira pronúncia... Entendeu, mulher?

Durante a madrugada o bicho miou choroso. Ao amanhecer, a esposa, que já havia experimentado a fome, tentou alimentar o animal.

— Já disse que esse bicho só vai comer quando falar. E ai de você se não me obedecer.

O marido era um homem bruto, sem concessões. Assim que saiu para trabalhar, a esposa suplicou:

— Fale, gatinho. Pelo amor de Deus, fale qualquer coisa.

Temendo o definhamento do gato, ela teve uma ideia.

— Gatinho querido, se você consegue me entender, preste atenção no meu plano.

Quando o marido chegou para almoçar, encontrou o gato desfalecido na gaiola.

— Esse gato vai morrer.

— Vai nada, mulher.

— Se não for alimentado, vai sim, e o seu dinheiro vai pro ralo.

Avaliando a situação, o marido tirou o gato da gaiola e o colocou no chão. O bichano não se moveu.

— Vou buscar a ração.

Assim que virou as costas, o gato se aprumou e se esfregou nas pernas da mulher. Quando o homem retornou, o gato pulou e, em cima do muro, falou:

— Otário. Gatos não falam.

Expediente

Tribuna do Norte
Fundação Dr. João Romeiro
Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS: Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro. Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-102 Pindamonhangaba/São Paulo CNPJ: 50455237/0001-35 contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL: Edson França Reis - comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL: Cintia Martins Camargo - MTB Nº 21.690/SP

JORNALISTAS: Aiandra A. Mariano, Altair F. Carvalho

ESTAGIÁRIA: Ana Aurea Reis Gomes

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E DIAGRAMAÇÃO Edson França Reis, João Waine de Oliveira, José Marcelo Randes e Paulo Flausino da silva

IMPRESSÃO: S. Billota e Billota Ltda - ME - Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

VISITE NOSSO SITE: www.jornaltribunadonorte.com.br

Prefeitura realiza lançamento das obras de reconstrução das ocas do Trabiju

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Meio Ambiente, realiza nesta quinta-feira, dia 18 de abril, às 10 horas, a solenidade que marcará o início das obras de reconstrução das ocas do Parque Municipal do Trabiju. O evento será realizado no Parque do Trabiju, ao lado das antigas ocas, para imprensa e autoridades, mas também é aberto à população.

O evento contará com a assinatura simbólica do contrato com a empresa vencedora da licitação, Multivale Construtora LTDA, para a fase 1 da obra, contendo a reconstrução das ocas que foram consumidas por um incêndio em maio de 2018, sendo destruídas. Desde então, a Prefeitura iniciou os esforços para a reconstrução deste que era um dos símbolos do Parque Natural Municipal do Trabiju.

O investimento de R$549.185,55 advém do tesouro, por meio da Secretaria de Meio Ambiente, que também desenvolveu o projeto, tendo apoio final da Secretaria de Obras e Planejamento para seguir para a Licitação. A área total é de 470,16 m². Neste primeiro momento, as ocas serão reerguidas, receberão cobertura antichamas, em substituição ao antigo sapê. Nas próximas fases da reconstrução, outras melhorias serão agregadas ao projeto.

De acordo com a Secretaria de Meio Ambiente, a reconstrução das Ocas do Parque Natural Municipal do Trabiju se justifica, tendo em vista que está contemplado no Plano de Manejo a existência de espaços como esse na área de uso intensivo dentro do Parque. Por se tratar de Unidade de Conservação de Proteção Integral, a área de construções é reduzida, portanto mostra-se coerente que a utilização do espaço seja retomada com a construção de novas edificações que atendam às necessidades da população, bem como das instituições voltadas à pesquisa científica e estudantil.

Divulgação

O projeto atenderá as necessidades da população, bem como das instituições voltadas à pesquisa

Pinda promove audiência pública para debater a revisão do código de edificações do município

A Prefeitura de Pindamonhangaba irá promover, nesta quinta-feira (18 de abril), uma Audiência Pública para discutir a revisão do código de edificações do município, na Câmara dos Vereadores, às 17 horas. Essa audiência tem o objetivo de ouvir a opinião pública sobre o assunto, bem como esclarecer dúvidas, além de receber sugestões e observações sobre as propostas da minuta elaborada para o tema.

Vale ressaltar que o documento completo, que foi elaborado pela Secretaria Obras e Planejamento, em parceria com profissionais da área, esta disponível desde o dia 8 de abril no site da Prefeitura.

A chefe de divisão de Aprovação de Projetos, Andréa Lourenço, destacou que "há bastante tempo que a legislação para aprovação de projetos precisava dessas atualizações, já que as tendências arquitetônicas evoluíram ao longo do tempo."

"Para a equipe de fiscalização, a maior vantagem está em detalhar as infrações, algo que no código atual é simplificado em uma única penalidade", explicou o Fiscal de Obras e Membro do Núcleo gestor para revisão do código de edificações, Robson Michel.

Já o engenheiro e membro da Comissão de Acompanhamento, Guilherme de Carvalho, afirmou que "a possibilidade de auto declaração é um importante avanço que o novo código de edificações está trazendo, bem como a simplificação e automatização do processo. Tudo isso facilitará bastante o trabalho dos profissionais do município".

No último dia 8 de abril, a Secretaria de Obras e Planejamento já havia promovido uma Audiência Pública para discutir as alterações do Plano Diretor, e destaca a importância dessas iniciativas, que visam preencher lacunas legais e estabelecer diretrizes claras para o crescimento arquitetônico do município.

A diretora de Planejamento e membro Núcleo gestor para revisão do código de edificações, Luciana Yui, destaca que, "a participação da população é crucial para que, juntos, possamos desenvolver políticas efetivas que atendam às necessidades do nosso município".

ESF Castolira faz teatro com Lobo Mau e Chapeuzinho Vermelho para orientar crianças a cuidar dos dentes

Profissionais de saúde da ESF Castolira estão desenvolvendo peças de teatro para orientar os estudantes sobre a importância dos cuidados bucais. Para isso, a equipe de saúde bucal da unidade desenvolveu a peça 'Cuidando do Dente do Lobo Mau', que visa educar e estimular as crianças sobre as práticas de saúde bucal e incentivar as crianças a irem mais vezes ao dentista.

Para aplicar a peça, os profissionais da unidade (dentista, auxiliares de saúde bucal e agentes de saúde) criaram as personagens Fada do Dente, auxiliar Margarida, Chapeuzinho Vermelho, Escovita, Lobo Mau e Dentista Tina e levaram o teatro a estudantes da Escola Julieta Reale.

A iniciativa partiu da dentista Fernanda de Almeida Prado. Ela relatou que a história consiste no tratamento dentário do Lobo Mau.

"O teatro é narrado pela Escovita, uma personagem que usa escovas de dente no cabelo, e ela conta a história do Lobo Mau que rouba doces da Chapeuzinho Vermelho. Ao comer os doces ele sente dor nos dentes. A Chapeuzinho fica com pena do Lobo e chama a Fada do Dente para ajudar. A Fada intervém na situação e aciona a Dentista Tina e a auxiliar Margarida, que 'fazem um tratamento dentário' no lobo. Ao fim da história, os dentes do Lobo estão curados e ele e a Chapeuzinho Vermelho fazem as pazes", explicou a dentista Fernanda.

De acordo com ela, "após a cura dos dentes, o lobo agradece e vai embora. A Fada do Dente, a Dentista Tina e a Escovita ficam no pátio da escola, passam orientações e ensinam os alunos o modo correto de escovação dos dentes. Também existe a entrega de kit de saúde bucal aos estudantes", completou Fernanda.

Segundo ela, "a iniciativa tem o objetivo de fazer com que as crianças tenham melhores cuidados bucais, cuidem dos dentes e não abandonem o tratamento dentário. Temos muitos casos de crianças que começam o tratamento, mas depois abandonam e isso gera uma séria de problemas bucais. Sabemos que a questão do abandono muitas vezes não tem relação direta com a criança, mas a intenção de fazer o teatro infantil voltado para esses alunos é fazer com que eles se conscientizem e transmitam o conhecimento também aos adultos. Com isso melhoraremos significativamente as condições bucais dessas crianças e também dos responsáveis".

A próxima ação está marcada para dia 24 (quarta-feira), na CMEI Olímpia Franco César, às 9h30 e às 14h30.

Divulgação

A peça educa a estimula as crianças às práticas de saúde bucal

geral

Senac Pinda realiza Semana Fashion Revolution e promove a conscientização sobre o mundo da moda

Divulgação

Divulgação

Divulgação

O Senac promove a conscientização de seus alunos em relação à moda, com conteúdos e ações interativas

Para promover a conscientização na Semana Fashion Revolution, o laboratório de Moda do Senac Pindamonhangaba estará aberto para visitação de estudantes e funcionários de todas as áreas para acompanhamento do processo de criação e confecção de peças.

A docente Bárbara Viana e também embaixadora do evento, que acontece mundialmente, explicou que a Semana Fashion Revolution tem o objetivo de promover uma conscientização sobre a moda, para que ela seja mais inclusiva, sustentável, justa e transparente. "É uma organização sem fins lucrativos, que fomenta esse pensamento crítico, ligado às instituições de ensino, como o Senac. É uma semana que acontece neste mês de abril e realizamos com o com o objetivo de trazer conscientização para as pessoas sobre o mundo da moda", disse Bárbara.

Para promover essa conscientização são trabalhadas algumas atividades voltadas para o público externo e também para o público interno. "Internamente, nas nossas disciplinas já são trabalhadas essas questões, sempre ligadas às atividades diárias. Mas a comunidade, às vezes, desconhece todo esse trabalho que é desenvolvido aqui na unidade, por isso estamos promovendo visitas com datas e horários específicos. Dessa maneira, a comunidade poderá conhecer nosso laboratório, as boas práticas, nossas marcas formativas, e o que nossos alunos fazem no dia a dia, tudo ligado aos conceitos do Fashion Revolution", salientou a docente.

Exposição – Para evidenciar ainda mais essas práticas e todo este conhecimento, uma exposição está acontecendo no Senac, com trabalhos dos estudantes do curso Técnico de Estilismo e Coordenação de Moda do Senac de Pindamonhangaba, sob a coordenação do docente Felipe Costa Souza. Os estudantes concluíram um projeto inovador que combina técnicas tradicionais japonesas com a técnica tradicional do patchwork, ambas atreladas ao princípio de sustentabilidade e conscientização sobre os impactos da indústria da moda em escala global.

"O kimono confeccionado pelas alunas não apenas homenageia a estética japonesa, mas também destaca a importância da discussão sobre os impactos ambientais e o futuro da moda sustentável contando com o apoio de empresas como a Denim City SP e Canatiba", explicou o docente.

Inspiradas pelo conceito de "mottainai", que encoraja o respeito e a aversão ao desperdício, as alunas utilizaram técnicas como Boro e Sashiko para revitalizar tecidos e promover o uso eficiente de recursos naturais. O kimono celebra o wabi-sabi japonês, que representa em sua essência os valores de perseverança, beleza e criatividade na imperfeição e nas adversidades.

Felipe ainda salientou que "assumindo a liderança como vozes ativas no debate sobre sustentabilidade, as alunas celebram a cultura japonesa unida ao tradicional patchwork, criando a partir da antiga narrativa apresentada uma nova história que nos mostra a beleza em um contexto complexo como o do distrito da Yoshiwara e do cotidiano da Gueixas e das Oirans durante o período Edo (1603 - 1868)".

O kimono ficará em exposição até 26 de abril, na unidade do Senac de Pindamonhangaba, e demonstra a habilidade artesanal das alunas e sua dedicação à moda consciente.

A unidade do Senac de Pindamonhangaba está localizado à rua Suíça, 1255 e mais informações podem ser obtidas pelo telefone 3521-8500.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
Estado de São Paulo

Aviso de Audiência Pública para apresentação do Projeto de Lei de Revisão da Lei Complementar nº 09 de 16 de dezembro de 2008 e suas alterações, que institui o Código de Edificações do Município de Pindamonhangaba

A Prefeitura do Município de Pindamonhangaba divulga para conhecimento público que em **18 de abril de 2024 quinta-feira)**, **às 17h00min, no Plenário Dr. Francisco Romano de Oliveira, na sede da Câmara Municipal**, localizado na Rua Alcides Ramos Nogueira, nº 860, Bairro Mombaça, Pindamonhangaba/SP, realizar-se-á **AUDIÊNCIA PÚBLICA** para **Apresentação do Projeto de Lei de Revisão da Lei Complementar nº 09 de 16 de dezembro de 2008 e suas alterações**, que institui o Código de Edificações do Município de Pindamonhangaba.
A Minuta do Projeto de Lei, objeto da AUDIÊNCIA PÚBLICA, estará disponível para consulta no site da Prefeitura a partir de 08/04/2024 (segunda-feira): https://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/secretarias/obras-e- planejamento/secretaria-de-obras-e-planejamento

Pindamonhangaba, 03 de abril de 2.024.

ISAEL DOMINGUES
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

PUBLICIDADE DOS PROCESSOS DE LICITAÇÃO

*****AVISO DE LICITAÇÃO*****

Encontram-se abertos no Depto. de Licitações e Contratos, sito na Av. N. Sra. Do Bom Sucesso, nº 144, Bairro Alto do Cardoso:

PREGÃO ELETRÔNICO 030/2024 (PMP 1798/2024)
Para "Contratação de empresa especializada na realização de serviços em procedimentos em ultrassonografia diversas com ou sem doppler pelo período de 12 (doze) meses" com recebimento das propostas até dia 02/05/2024 às 07h59 e início da sessão às 08h00.

Todos os editais estarão disponíveis no site www.pindamonhangaba.sp.gov.br (e também https://licitar.digital/ para pregões eletrônicos). Maiores informações no endereço acima das 8h às 17h ou através do tel.: (12) 3644-5600.

*****ADIAMENTO COM NOVA DATA*****

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 029/2024 (PMP 1928/2024)
A Autoridade Superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, considerando a manifestação técnica da Secretaria Municipal de Tecnologia, Inovação e Projetos, deu provimento em 16/04/2024 à impugnação interposta pela empresa SIEG APOIO ADMINISTRATIVO LTDA - ME, determinando a alteração do instrumento convocatório. A sessão pública da licitação supra que cuida de "Aquisição de tela interativa" fica adiada para o dia 02/05/2024 com recebimento das propostas até às 07h59 e início da sessão às 08h00.

*****ADIAMENTO SINE DIE*****

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 016/2024 (PMP 15896/2023)
Comunicamos em 16/04/2024, o adiamento SINE-DIE da licitação supra que cuida de "Aquisição de materiais elétricos para serem utilizados na manutenção geral de todas as secretarias municipais, viadutos, pontes, praças, passarelas, quadras externas nos bairros e ginásios esportivos, escolas, unidades de saúde, festividades e futuras instalações, revitalização de praças e quadras esportivas, ampliações e reformas nas instalações dos prédios públicos, pelo período de 12 (doze) meses, conforme solicitado pela Secretaria de Governo e Serviços Públicos" para análise da impugnação interposta pela empresa POLETEC TECNOLOGIA EM POSTES LTDA.

"ETR ÓLEOS S/A – EM LIQUIDAÇÃO

CNPJ 07.830.977/0001-85, NIRE 35.300.327.161, Endereço Avenida Felix Galvão Cruz Simões, 485, Pindamonhangaba, CEP 12.441.400.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – AGO

Ficam convocados os acionistas da ETR ÓLEOS S/A – EM LIQUIDAÇÃO (Companhia) para a Assembleia Geral Ordinária – AGO que ocorrerá no dia 15 de maio de 2024, às 16:00h, DE FORMA DIGITAL, nos termos da IN DREI N. 81/2020 e do art. 124, § 2º-A, da Lei 6.404/76, em suas redações atuais, por meio da Plataforma TEAMS da Microsoft, devendo o acionista acessar a AGO através do link a ser disponibilizado mediante solicitação enviada aos e-mails s.assis@asja.energy *ou* g.carmo@asja.energy*, ou ainda pelo telefone (31) 3286-3311, quando receberão o link de participação, orientações, esclarecimentos e Boletim de Voto a Distância – BVD, o qual poderá ser utilizado para fins de manifestação, voto e participação, a critério do acionista.*

A AGO será instalada às 16:00h, em primeira chamada, com a presença de acionistas que representam no mínimo ¼ (um quarto) do Capital Social e, em segunda chamada, instalar-se-á às 16:30h com qualquer número de presentes, e servirá para deliberar e votar a seguinte ordem do dia: a) tomar as contas dos administradores, examinar, discutir e votar a administração, as contas, o balanço patrimonial e as demais demonstrações financeiras do exercício social encerrado em 31.12.2023; b) tomar ciência e deliberar sobre a inexistência de lucros a serem distribuídos; c) outros assuntos de interesse da Companhia.

A Companhia esclarece e avisa que seu Relatório de Administração e Demonstrações Financeiras estão disponíveis aos acionistas em sua sede, podendo ser solicitados pelos e-mails e telefone acima referidos, bem como foram publicados na Central de Balanços que pode ser acessada pelo endereço https://www.gov.br/centraldebalancos/#/demonstracoes, devendo, para acesso, ser digitado o número do CNPJ da Companhia acima transcrito. Fora isso, o Balanço Patrimonial, a Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, a Demonstração do Resultado do Exercício e a Demonstração do Fluxo de Caixa foram publicados neste jornal no dia 16 de abril de 2024.

Pindamonhangaba – SP, 18 de abril de 2024 – A Liquidante"

CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

RESOLUÇÃO CMAS N° 97, DE 17 DE ABRIL DE 2024.

DISPÕE SOBRE A APROVAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DE EMENDA PARLAMENTAR 2024.

O Conselho Municipal de Assistência Social, no uso de suas atribuições, de acordo com a Lei Municipal nº 6.043, de 19 de Julho de 2017;

Considerando a apresentação realizada pelo Órgão Gestor e pela entidade Lar São Vicente de Paulo, na 4ª Reunião Extraordinária deste Conselho, realizada em 17 de abril de 2024;

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar o plano de aplicação da Emenda Parlamentar, conforme quadro abaixo:

Número	Tipo	GND	Valor Indicado	Programa	Unidade Beneficiária
353800620240002	Emenda	3-Custeio	R$ 250.000,00	Estruturação da Rede de Serviços do SUAS	Proteção Social Especial – Alta Complexidade

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor a partir de sua publicação.

Pindamonhangaba, 17 de abril de 2024.

Sarah Brega Nunes Bastos
Presidente do CMAS – Gestão 2022/2024

Doação de IR devido: como contribuir com projetos sociais de hospitais sem gastar nada

Unsplash

A doação pode ser feita sem burocaria

Muitos contribuintes desconhecem que é possível destinar parte do seu Imposto de Renda devido para apoiar projetos sociais em hospitais, sem precisar investir do próprio bolso. A legislação brasileira permite que tanto pessoas físicas quanto jurídicas direcionem uma parcela de até 6% do imposto a ser pago para iniciativas sociais aprovadas pelo governo. Em 2023, as contribuições totalizaram R$ 283,76 milhões. Segundo o Fisco, esse valor poderia ter alcançado R$ 11,65 bilhões se todos os contribuintes tivessem aproveitado o mecanismo de doação.

Como doar

Sem burocracia, o contribuinte pode fazer sua contribuição diretamente na declaração do IR, caso tenha imposto devido. Esse método é conhecido como doação direta na declaração.

Ao optar pelo modelo completo de declaração, o contribuinte pode escolher direcionar parte desse valor para um dos fundos autorizados pela Receita Federal, como o Fundo da Criança e do Adolescente ou o Fundo do Idoso.

O valor máximo que pode ser doado diretamente na declaração é de 3% do imposto devido para cada tipo de fundo, e essa opção está disponível na ficha "Doações Diretamente na Declaração". Basta selecionar se deseja doar para algum fundo para crianças e adolescentes ou para pessoas idosas.

Após definir o valor da doação, o próprio programa da Receita Federal calcula o novo valor do imposto a pagar ou da restituição a receber, já considerando a doação realizada, gerando as DARFs a serem pagas para cada uma destas modalidades, que devem ser enviadas para a instituição após o pagamento. Dessa forma, o contribuinte pode apoiar projetos sociais importantes sem impactar seu orçamento, transformando parte de seu imposto devido em solidariedade.

em pauta

Especial Espaço Cultural: Estação Cidadania

A Estação Cidadania, um importante espaço cultural da cidade, com aproximadamente 3000 m², administrado pela Secretaria de Cultura e Turismo, será a terceira pauta dessa série de matérias especiais que têm como objetivo evidenciar os espaços culturais de Pindamonhangaba.

Esse espaço cultural, localizado no Residencial Vale das Acácias, na Avenida das Orquídeas, 355, é um polo de atividades culturais, esportivas e de lazer, que promove a inclusão e a cidadania em todos os níveis. Desde a sua inauguração, em novembro de 2019, tem sido um farol de esperança para os moradores locais, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade social.

Neste local é oferecido uma variedade de oficinas e atividades culturais, incluindo sessões de filmes, peças de teatro, entre outros. Além disso, há uma horta comunitária, uma quadra de esportes, uma pista de skate e uma pista para caminhadas, garantindo opções de lazer para todos os gostos.

Através de parcerias da Secretaria de Meio Ambiente e as diversas secretarias do município, inclusive com o Fundo Social de Solidariedade e com organizações locais, programas governamentais e ongs como Instituto IA3, Euterpe e o Projeto Fluxo Pipas, a Estação Cidadania não só oferece entretenimento e cultura, mas também promove a formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços sociais e políticas de prevenção à violência. É um exemplo vivo do poder transformador da cultura e do esporte na construção de comunidades mais inclusivas e resilientes.

Na biblioteca da Estação Cidadania, os visitantes têm acesso a um acervo de mais de 2000 livros, abrangendo uma vasta gama de temas e gêneros literários. Além disso, o espaço é projetado para garantir total acessibilidade, atendendo às necessidades de pessoas com deficiência e dificuldade de mobilidade.

Milhares de pessoas visitam, mensalmente, a Estação Cidadania, que se tornou um ponto de encontro para pessoas de todos os gostos e idades. Desde crianças a partir de 5 anos até a melhor idade, há atividades e programas adaptados para cada faixa etária. E em 2022, o número de visitantes mensais ultrapassava os 1200, mostrando o crescente interesse da comunidade pelo espaço.

"Nosso espaço dá perspectivas diferentes à população desses bairros mais afastados. Além de cultura, transmitimos humanidade e acolhimento, elementos fundamentais para o desenvolvimento de qualquer pessoa", afirmou o responsável pela Estação Cidadania, Claudio Gaude.

Divulgação

A Estação Cidadania é um polo de atividades que promove a inclusão e a cidadania em todos os níveis

Mostra África: nova exposição do Museu traz peças de povos africanos

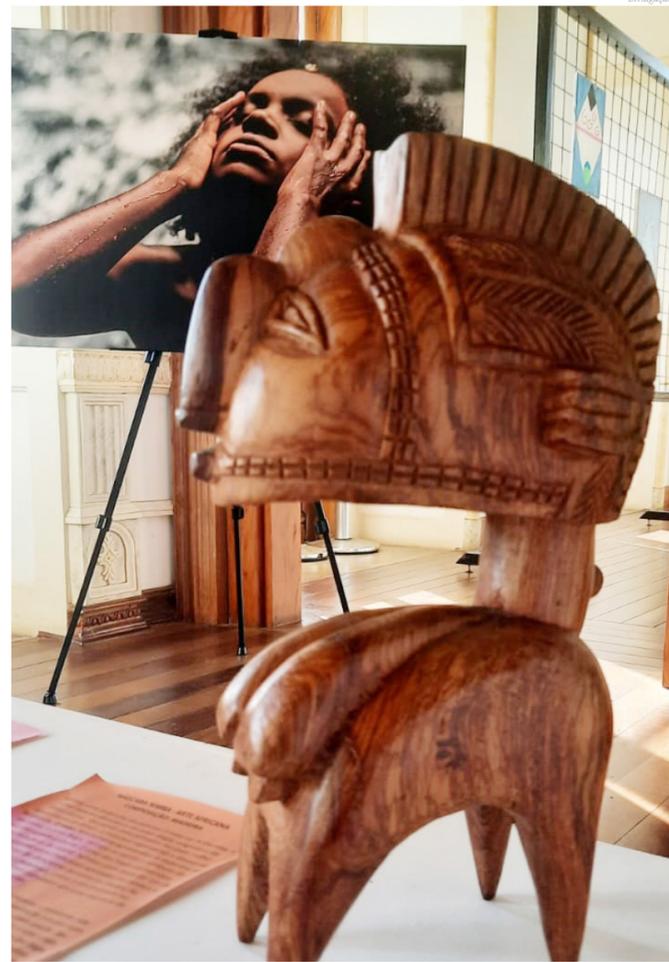
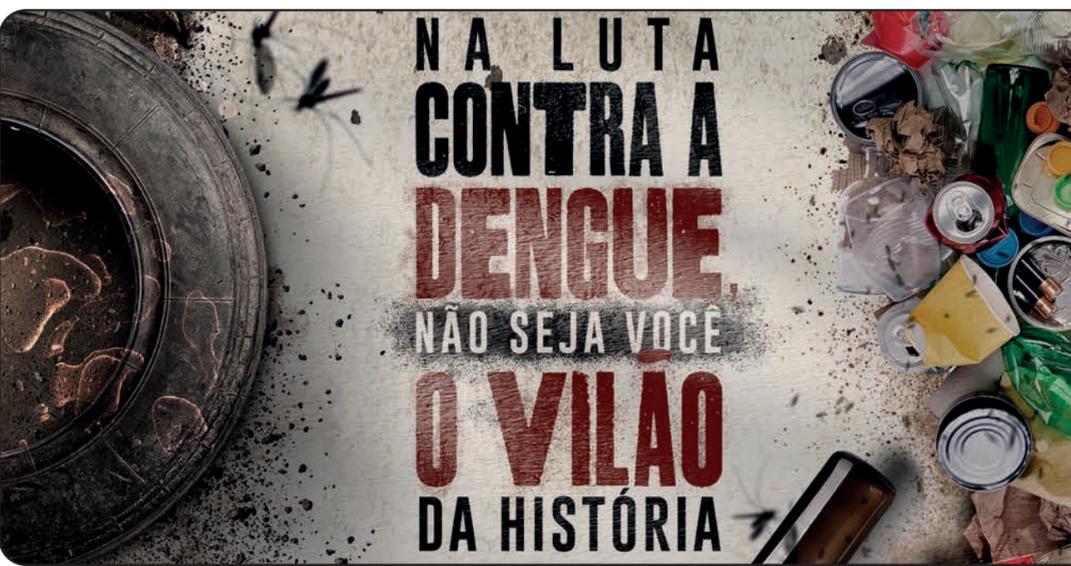
O Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina recebe até o dia 30 de junho a Mostra África.

A mostra é uma junção da exposição de peças originais da Costa do Marfim e Guiné, doação da Congregação das Irmãs de Nossa Senhora do Calvário, com a exposição fotográfica Deusas Yorubás idealizada por Natália Mendrot e Ana Júlia e a obra Nanã Buruke doada pelo artista plástico Roberto Júnior (Taliesin).

Dentre as peças originárias da Costa do Marfim e Guiné estão exemplares riquíssimo em diversidade cultural e étnica, afinal, os dois países reúnem em seu histórico ancestral uma pluralidade de povos, reinos e impérios que por lá passaram e deixaram seus legados. O povo Baga é um deles e está representado pela ancestralidade maternal impressa na máscara Nimba, os Fulanis estão representados pelo instrumento sonoro utilidade em rituais, os Baoulés pela máscara para acolher os ancestrais e o Império Ashanti pela boneca Akuaba, símbolo de fertilidade, produtividade e fecundidade e a nação Yorubá está representada nas fotografias e quadro das divindades.

"É importante para o museu de Pinda, uma cidade de raízes escravocratas, ter em seu acervo peças que contam a história dos grandes responsáveis pela manutenção da elite cafeicultora e seus palacetes suntuosos, os negros. As doações contribuíram muito para que pudéssemos contar uma história que nunca havia sido contada, pois trata-se de peças das culturas dos povos que por aqui foram escravizados", contextualiza o gestor cultural do museu histórico, Mauro Celso Barbosa.

O museu fica aberto de terça a domingo das 9h às 17h. Grupos que desejarem visitas monitoradas devem fazer o agendamento prévio pelo 3648-1779.

Divulgação

A exposição traz peças riquíssimas em diversidade cultural e étnica

Psicologia Escolar, transformando a realidade de nossos alunos

*** Oberdan Papa Alcântara**

Como psicólogo escolar, tenho presenciado o poder transformador do apoio socioemocional na vida dos alunos. Aqui, nas escolas da nossa região, é evidente como as questões emocionais e sociais desempenham um papel cru cial não apenas no desempenho acadêmico, mas também na qualidade geral de vida dos estudantes.

Estamos presentes nas escolas para oferecer um espaço seguro e acolhedor, onde os alunos possam expressar livremente seus sentimentos, preocupações e desafios. Além disso, como psicólogos escolares, atuamos como parceiros essenciais da comunidade escolar. Trabalhamos em estreita colaboração com professores, pais e funcionários para identificar e abordar as necessidades emocionais e sociais dos alunos. Por meio de programas de prevenção, workshops educativos e suporte contínuo, buscamos fomentar uma cultura escolar que valorize a saúde mental e o bem-estar de todos.

Entendemos que ao investir no desenvolvimento socioemocional dos alunos, estamos investindo em seu sucesso a longo prazo. Alunos que se sentem apoiados emocionalmente tendem a se engajar mais ativamente na aprendizagem e a estabelecer relacionamentos mais saudáveis. Além disso, o suporte emocional adequado pode contribuir para a redução do absenteísmo escolar, o aprimoramento da resolução de conflitos e a criação de um ambiente escolar mais positivo e inclusivo para todos os envolvidos.

Estamos comprometidos em continuar trabalhando em estreita colaboração com todas as partes interessadas da comunidade escolar, para criar um ambiente onde cada aluno se sinta valorizado, respeitado e capacitado a prosperar.

Divulgação

*** Oberdan Papa Alcântara** *é psicólogo e atua na rede pública de ensino*

Divulgação

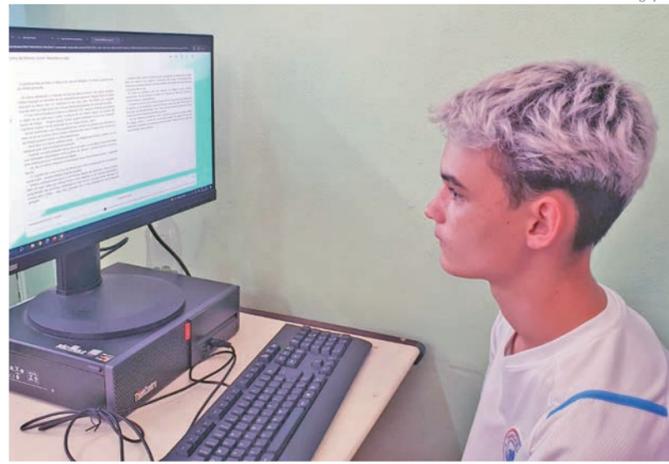
Alunos da Escola Estadual Eurípedes Braga participam de aprendizado literário online

Estudantes mergulham no universo literário

Os alunos da Escola Estadual "Professor Eurípedes Braga" estão vivenciando uma nova era de aprendizado literário com a Plataforma Leia SP. Com acesso online, os estudantes embarcaram na leitura dos livros do 1º bimestre, incluindo "Turma da Mônica Jovem – Mudando o Jogo" para os alunos dos 8º e 9º anos, e "O Menino Maluquinho" de Ziraldo para os alunos dos 6º e 7º anos.

Com o apoio da Docente Responsável da Sala de Leitura e das professoras de Língua Portuguesa, os alunos mergulharam nas páginas dessas obras clássicas, expandindo seus horizontes literários de maneira digital e interativa.

A Plataforma Leia SP, oferecida pela Secretaria Estadual da Educação do Estado de São Paulo, disponibiliza acesso a um vasto acervo de obras, recursos multimídia e atividades para o desenvolvimento das competências leitoras. Tanto estudantes quanto professores têm acesso à disposição uma biblioteca digital rica e diversificada, promovendo o hábito da leitura e incentivando o aprendizado contínuo.

Divulgação

Os estudantes respondem a exercícios durante a leitura

Ao longo de cada obra, os alunos são desafiados a responder exercícios que visam avaliar sua capacidade de compreensão e análise crítica. A plataforma oferece relatórios de acompanhamento sobre o desempenho de leitura, exercícios concluídos e notas, impulsionando o crescimento pessoal e profissional dos alunos.

Além disso, a Plataforma Leia SP oferece recursos de acessibilidade, como fonte adaptada para usuários com dislexia e narração automática do texto para aqueles com necessidades visuais ou de aprendizagem. Essa iniciativa não apenas promove a leitura em qualquer nível, mas também acompanha os alunos no desenvolvimento de competências digitais essenciais para o futuro.

Os alunos da Escola Estadual "Professor Eurípedes Braga" estão aproveitando ao máximo as vantagens oferecidas pela Plataforma Leia SP, enriquecendo sua jornada educacional e expandindo seus horizontes literários.

Divulgação

Plataforma Leia SP, oferecida pela Secretaria Estadual da Educação do Estado de São Paulo

Eleições do Grêmio Estudantil nas Escolas

Aconteceu na Diretoria de Ensino – Região Pindamonhangaba, o processo eleitoral das novas chapas gremistas que atuarão até o início do ano de 2025, tendo as Unidades Escolares realizado as cerimônias de posse nesta semana.

O Grêmio Estudantil é uma organização sem fins lucrativos que representa o interesse dos estudantes e que tem fins cívicos, culturais, educacionais, desportivos e sociais, sendo o órgão máximo de representação dos estudantes da escola. Atuando nele, o estudante defende seus direitos e interesses e aprende ética e cidadania na prática, ou seja, o início da prática democrática e consciente.

A Secretaria de Estado da Educação, entende que toda representação estudantil deve ser estimulada, pois ela aponta um caminho para a democratização da Escola. Por isso, o Grêmio nas Escolas Públicas deve ser estimulado pelos gestores da Escola, tendo em vista que é um apoio à Direção numa gestão colegiada.

Os Grêmios Estudantis compõem uma das mais duradouras tradições da nossa juventude. Pode-se afirmar que no Brasil, com o surgimento dos grandes estabelecimentos de ensino secundário, nasceram também os Grêmios Estudantis, que cumpriram sempre um importante papel na formação e no desenvolvimento educacional, cultural e esportivo da nossa juventude, organizando debates, apresentações teatrais, festivais de música, torneios esportivos e outras festividades.

As atividades dos Grêmios Estudantis representam para muitos jovens os primeiros passos na vida social, cultural e política. Assim, os Grêmios contribuem, decisivamente, para a formação e o enriquecimento educacional de grande parcela da nossa juventude.

Em muitas Escolas, contrariando as leis vigentes e correndo grandes riscos, mantiveram as atividades dos Grêmios Livres, que acabaram por se tornar importantes núcleos democráticos de resistência à ditadura. Com a redemocratização brasileira, as entidades estudantis voltaram a ser livres, legais, ganhando reconhecimento de seu importante papel na formação da nossa juventude. Em 1985, por ato do Poder Legislativo, o funcionamento dos Grêmios Estudantis ficou assegurado pela Lei n.º 7.398, como entidades autônomas de representação dos estudantes.

Deste modo, a Diretoria de Ensino – Região Pindamonhangaba, tem cumprido seu papel formativo junto as Unidades Escolares, garantindo o protagonismo juvenil e o fortalecimento da democracia em nosso tempo.

Divulgação

Escola Gabriella Monteiro de Athayde Marcondes

Divulgação

Escola Mário Bulcão Giudice

Divulgação

Escola Professora Ismênia Monteiro de Oliveira